

## e-motions

### Musiktheater über Isolation in der Gemeinschaft

für 4 - 12 Bläser  
von Bernhard Thomas Klein (2009)

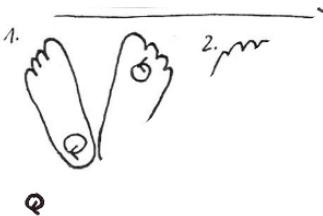
Dauer: 2:30 - 3:30

frei ausgewählte Töne aushalten | 2 - 10 Sekunden | mittlere Dynamik | bei zeitgleicher Fersen-Ballen-Seitwärtsbewegung (siehe Skizze) | zwischen den Tönen 2 - 10 Sekunden bewegungslos verharren | MitspielerInnen nicht beachten

Jede/r SpielerIn agiert "für sich" und "ohne Rücksicht" auf andere. Durch die Seitwärtsbewegung wirken die SpielerInnen wie "fremdbewegt".

Die Vorgaben widersprechen den üblichen Zielen des musikalischen Zusammenhalts ein bewegtes Klanggebilde das verwirrt und verblüfft.

Die Fersen-Ballen-Seitwärtsbewegung ist nicht



Ar

I

- ... Klasse, Kollegium, Nation oder Religion geben ein ... Elemente der Gesellschaft. Trotzdem fühlt man sich in ...
- Gemein ... ateine und unverstanden und muss sich von selbiger abgrenzen und/oder sie verlassen.
- Verhalten, das nicht mit den Regeln einer Gemeinschaft konform geht wird sanktioniert, das Individuum wird isoliert oder ausgestoßen.
- Virtuelle Gemeinschaften wie Schüler-VZ oder Face Book finden in räumlicher getrennt statt.
- Gemeinschaften gliedern sich in konkurrierende Untergruppierungen (z.B. monotheistische Religionen).

#### Requisiten, Kostüme

- unterstreichen die Themenbereiche Isolation und Gemeinschaft
- Sonnenbrillen verstärken die optische Isolation des Einzelnen
- Kopfbedeckung und Kleidung verdeutlichen die Zugehörigkeit zu einer Gemeinschaft (Uniform, Tracht, Berufskleidung, ...)
- individuelle Kleidung grenzt von anderen ab